
BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone(s) :

Mail @ :

.....

Passé vocal et scénique (théâtre,
chant, autre pratique artistique) :

.....

.....

.....

TARIF

165 € + 5 € d'adhésion à la Cie les
Promeneurs de Sons
Hébergement et repas non compris

LIEU DU STAGE

L'atelier du 8
2 rue Raymond Bank
38000 GRENOBLE

MODALITES D'INSCRIPTION

Envoyez le bulletin d'inscription avant le 1^{er}
août (au-delà de cette date, nous contacter)
accompagné d'un chèque d'arrhes de 70€ à
l'ordre de la Cie les Promeneurs de sons à
l'adresse suivante :

Blandine Griot
669 route des 7 chemins
69530 - ORLIENAS

CONTACT

Blandine : 06 87 24 65 80
Elise : 06 89 58 55 25

Mail :
cielabelletoile@gmail.com

Site internet :
www.cielabelletoile.com

*Compagnies La Belle
Étoile&Les Promeneurs de
Sons proposent un*

Stage Théâtre et Chant



Du 26 au 28 août 2016

A GRENOBLE

GROUPE DE 10 PERSONNES
TOUS NIVEAUX

DEROULEMENT

vendredi : 19h-22h
samedi : 10h-18h00
dimanche : 10h-18h30

Accueil dès 18h30 le vendredi et 9h30
samedi et dimanche avec un café/thé
Repas partagé sur place le midi

THEME DU STAGE

Le voyage

CONTENU DU STAGE

- **ECHAUFFEMENTS**

Chaque jour, nous commencerons par des exercices pour utiliser corps et voix à travers la détente, la résonance et le souffle. Pour créer une véritable dynamique de groupe, on utilisera aussi des jeux d'écoute et d'énergie.

- **TECHNIQUES VOCALES ET THEATRALES**

Jouer avec sa voix, comprendre le rythme d'une musique ou d'un texte, improviser, interpréter une chanson ou un personnage, soigner sa diction, mémoriser des paroles, travailler son regard, avoir une conscience corporelle, être en relation avec l'autre : ces techniques seront abordées sous le regard bienveillant de chacun.

- **REPertoire**

THEATRE : nous travaillerons l'improvisation en solo, en duo et en groupe. Une manière ludique d'aborder la scène, en apprenant les techniques du théâtre.

CHANT : Blandine proposera des chants à plusieurs voix sur le thème du voyage pour une approche polyphonique et un travail sur le son du groupe.

REPRESENTATION

Le stage se terminera par une présentation du travail en public : Invitez vos amis !

Théâtre et chant seront utilisés de manière complémentaire, chansons et textes se mêleront dans une mise en scène commune.

LES INTERVENANTES



BLANDINE GRIOT
chanteuse, chef de chœur

J'anime des stages depuis 20 ans, et aime croiser différentes pratiques avec le chemin de la voix: théâtre, randonnées, clown...
Ma recherche personnelle est basée sur une approche corporelle à travers des pratiques telles que feldenkraïs, yoga, danse, cirque.

ELISE MOUSSON
comédienne, chanteuse

Je pratique le théâtre depuis l'âge de 12 ans et joue différents spectacles en France et en Europe. J'enseigne aussi auprès de publics variés depuis 2004. Mon approche mêle corps et texte, en passant par le rire, à la recherche de l'émotion et de la simplicité.