

Nous sommes heureuses de vous inviter à un merveilleux stage de

# Technique vocale et Improvisation !

Samedi 21 et dimanche 22 mars 2020

animé par Karen Bressey et Blandine Griot

Prendre du temps pour explorer vos possibilités vocales, acquérir l'écoute du chanteur, prendre plaisir à chanter, seul ou à plusieurs.

Différents temps d'échauffements, d'exercices de souffle, de posture, aideront à trouver une utilisation juste de son corps et de sa voix.

Sentir les vibrations, écouter les harmoniques, trouver une souplesse propice à la pratique du chant.

Découvrir ou redécouvrir le plaisir de l'improvisation, à travers différents exercices à 2, 3, ou en groupe. Jouer avec sa voix, dans la spontanéité, le lâcher-prise, la créativité. Prendre plaisir à partager, écouter, mémoriser, sentir... et créer ensemble !

Ce stage est ouvert à tous !

Lieu : agglomération grenobloise (adresse à confirmer)

Horaires : de 10h à 17h30 (accueil dès 9h30 !)

Tarif : 150€



Renseignements :

[blandinegriot@gmail.com](mailto:blandinegriot@gmail.com) 06 87 24 65 80 [www.blandinegriot.com](http://www.blandinegriot.com) [www.cielabelletoile.com](http://www.cielabelletoile.com)  
[swingalink@lilo.org](mailto:swingalink@lilo.org) 07 82 79 94 08 [www.swingalink.fr](http://www.swingalink.fr)

**Blandine Griot** est chanteuse et chef de chœur.

Elle anime plusieurs ensembles vocaux à Grenoble, à Plancherine (Savoie) et à Saint Antoine l'Abbaye. Elle aime croiser différentes pratiques avec le chemin de la voix lors de stages : théâtre, clown, qi gong, yoga... Elle travaille avec différentes compagnies de théâtre ou clown (Cie la Belle Etoile, Cie le Bateau de Papier). Sa recherche personnelle est basée sur un travail corporel à travers des pratiques telles que Feldenkrais, Yoga, Qi Gong. Elle a travaillé avec Haim Isaacs et le Panthéâtre (issu du Roy Hart Théâtre), avec Sophie Magne en méthode souffle et voix et explore actuellement le travail infini de relation aux harmoniques.

**Karen Bressey dit Baboush**, est chanteuse-improvisatrice et formatrice.

Ancienne membre des Soul Mama'z à Marseille et du duo Wanali aujourd'hui, passionnée de pédagogie, elle travaille sur la relation entre la voix, le corps, et l'élan créatif qui nous anime. Fondatrice de Swingalink, qui conçoit des projets artistiques pluri-disciplinaires aux 4 coins de l'Europe, elle se base sur les techniques des jeux coopératifs, dans un cadre bienveillant, avec comme objectif principal : prendre plaisir à composer dans la spontanéité et développer son imaginaire musical.

## Fiche d'inscription

A renvoyer avant le 1<sup>er</sup> mars à l'association l'Oreille de Jade, 20 impasse Vincendon Dumoulin, 38160 CHEVRIERES, accompagné d'un chèque d'arrhes de 75€ à l'ordre de l'association l'Oreille de Jade. (prix total du stage 150€).

**Merci de nous contacter par mail ou téléphone avant, afin de vous assurer qu'il reste encore de la place.**

Oui, je souhaite m'inscrire au stage de *Technique vocale et improvisation* des 21 et 22 mars 2020 :

- Nom :

- Prénom :

- Adresse :

- Téléphones :

- Mail :

- Passé vocal et corporel :

.....  
.....  
.....  
.....

- Vos envies et besoins pour ce stage :

.....  
.....  
.....  
.....

Attention !

Le 2<sup>e</sup> tour des élections municipales aura lieu le dimanche 22 mars. Il est important que vous puissiez participer à l'ensemble de chacune des journées de stage. Nous vous demanderons donc de bien vouloir procéder rapidement aux démarches de procuration si besoin. Plus d'infos ici :

<https://www.grenoble.fr/1613-faq-elections-municipales-des-15-et-22-mars-2020.htm>

<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1604>